El DDT

—Ya te dije que no debimos contratar los servicios de una ama seca tan miope.

2 Pts.

NUM. 126 - REVISTA SEMANAL HUMORISTICA - AÑO III

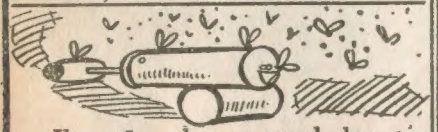
¡Que cosas pasan!

Tomaban el te en el mismo salón, Winston Churchill y Bernard Shaw. Discutían acerca de si es verdad o no que el exceso de civilización perjudica a la sociedad.

—Tenga usted presente — decía Churchill — que las naciones son como los individuos: la inteligencia mata en ellas á la voluntad. Así que llegan a pensar demasiado, mueren Recuerde usted Roma, Grecia...

—Ahora comprendo — exclamó entonces el escritor — por qué en Inglaterra se disfruta de excelente salud desde hace muchos años.

Temiendo ser robado, un industrial de Limoges (Francia), había enrolado como sereno nocturno a un detective privado, el cual comprometióse a pasar las noches en sus almacenes. Algunas cantidades de dinero desaparecieron de un mueble secretario. Y el industrial, al principio desconcertado, optó, al fin, por colocar en el mueble sin advertir a su empleado un timbre eléctrico de gran potencia. A la noche siguiente, el timbre sonó ruidosamente, y el industrial irrumpió en los almacenes, pillando al detective con las manos en la masa. (¿Qué hizo entonces el detective? Detenerse a sí mismo, seguramente...)



Una señora de gran mundo le preguntó al profesor de anatomía comparada de la Universidad de Florencia, Nello Becari:

—¿Cómo se distingue una mosca macho de una mosca hembra?

—Es muy sencillo. Si ve usted que la mosca se posa en el azúcar, es macho; si se posa en el espejo, es hembra.

Según unos campesinos de Lodi (Italia), una vaca ha intentado suicidarse. Cuando creyó que su pastor estaba distraído, la vaca se abalanzó hacia el río cercano. El perro del pastor comenzó a ladrar furiosamente, lo cual atrajo la atención de su amo, que se precipitó detrás de la vaca dando grandes gritos. Acudieron algunos campesinos de los alrededores que se hallaban trabajando en sus campos, y finalmente la vaca logró ser dominada.

Siete horas antes de que su billete ganara ciento cincuenta mil dólares en el sorteó de la lotería mejicana, ha muerto en una pensión de los barrios bajos de Chicago, Alex Hansen (alias «El Sueco»), cuyo patrimonio, al pasar a mejor vida, era de un dólar con ochenta y cinco centavos.

Un individuo escapado de un manicomio del Yorkshire, Frank John Simson, ha sido encontrado nuevamente, después de haber estado una temporada trabajando como guardián en otro manicomio y de haber robado en un almacén donde estuvo empleado anteriormente, quinientos paquetes de cigarrillos.

En una tienda de Nieburg (Alemania), un individuo robó el monedero a una señora. Detenido, se comprobó que era el marido de la perjudicada. Ha declarado que quería comprarse una máquina de afeitar y no podía, a causa de que su esposa era la que guardaba todo el dinero.

En Chesapeake (Ohio), el joven comisario de policía Albert Tanker, ha tomado cumplida venganza de Mrs. Sarah O'Neil de la cual fué discípulo cuando asistía a la escuela primaria. Mrs. O'Neil le hacía siempre escribir centenares de veces cosas como: «No volveré a llegar tarde» «No hablaré en clase», etc. Ultimamente, el comisario, al saberla detenida por haber infringido por séptima vez las leyes del tráfico, la puso en un terrible dilema: o pagaba cinco dólares de multa, o escribía doscientas veces: «No volveré a cruzar la calle por donde no debo». (Mrs. O'Neil ha pagado los cinco dólares)

En Milwaukee (Visconsin), hay una ley que prohibe que un coche esté aparcado más de dos horas, a menos que no haya un caballo atado a él, y en Baltimore (Maryland), otra extraña ley prohibe terminantemente ir al cine acompañado de un león.

Vicente O'Brien, antes de ser famoso columnista del «Chicago Daily News», fué inspector escolar en Illinois. Y narra que en una ocasión llegó a una escuela en la que la maestra, casada y con varios hijos, acababa de dar la lección de mitología. La pobre dama, en la que la vida matrimonial azarosa había dejado profundas huellas, terminó su lección; y en ese mismo instante uno de los alumnos levantó la mano, indagando:

—¿Con quién estaba casada Minerva, señora Lewis?

Con ceño adusto, la profesora miró hacia el alumno y dijo con voz cortante:

—¿Cuándo acabaras de aprender que Minerva fué la Diosa de la Sabiduría, Steve?

Y en seguida, añadió como colofón lógico:

—No se casó nunca...

Gracie Allen y Kieron Moore en un programa radiofónico que está alcanzando gran éxito en los Estados Unidos:

Kieron. — Créeme... El abuso del alcohol causa las mayores catástrofes.

Gracie. — ¿Ah, sí?

Kieron. — Fíjate, por ejemplo: El primer marido de mi mujer se murió de eso... ¡Y yo me casé con su viuda!

La célebre cantante Gabrieli pidió a la emperatriz de Rusia cinco mil ducados por cantar dos veces en el palacio de Tauride. Sorprendida la soberana por una exigencia tan descomunal, le dijo:

—A ninguno de mis fieles mariscales doy un sueldo semejante.

—En ese caso — repuso la Gabrieli —, mande Vuestra Majestad cantar a sus fieles mariscales.

En Birmingham un polaco multado con una libra esterlina por embriagarse en la vía pública, ha recibido del tribunal una libra esterlina más un chelín, por haber servido de intérprete, en el juicio que se le hizo, después del suyo, a un compatriota, también acusado de lo mismo.

Un policía de Port Wáshington (Wisconsin), llamado James Betz se ha multado a sí mismo con diez dólares por haber dejado estacionada su motocicleta en un lugar prohibido.

El DDT
NUM. 126 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 7 Barcelona, Septiembre 1953

A BOCAJARRO

EL "COCO"

Corro presuroso al más céntrico hotel porque me han dicho que allá se encuentra hospedado un auténtico "coco" Ya verán. Llamo a su habitación, me abren la puerta y trato de huir lanzando chillidos de terror, pero todo es inútil, porque el "coco" estrecha afectuosamente mi mano y no me suelta.

—¿Co. cómo se llama usted, señor "coco"?

—Anselmo no sé cuantos... Mi madre era griego, mi padre malayo y mi abuelo tártaro. Nunca logré pronunciar bien mi verdadero apellido, pero pase, pase.

—Estoy muy contento de ser tan feo —continúa— Eso me ha permitido ganar todos los concursos de hombres feos que se han celebrado en el Mundo, cosa que no es un grano de anís.

—¿No le han hecho proposiciones para interpretar películas de miedo?

—Sí, pero no puede ser. En la primera prueba se desmayó el "cameraman" y dos electricistas se echaron a llorar

—Lo creo ¿Entonces, cómo ha logrado su enorme fortuna?

—Pues eso, haciendo de "coco" profesional para asustar niños malos Yo me escondo tras una cortina y, cuando el nene no quiere tomarse la sopa, su mamá le dice: "Mira que si no comes vendrá el coco" Entonces, yo saco la cabeza y la mamá continúa: "¡Márchate, coco, márchate, que el nene ya se toma la sopa!"

—¿Y el niño que hace?

—Por regla general se acaba la sopa, se come el plato, la cuchara y devora un buen pedazo de mesa

—¿Cobra usted mucho por su papel de "coco"?

—Verá, soy completamente infalible y el mejor "coco" del mundo. Mi salario es de mil pesetas hora de trabajo.

—¿Algo más para los lectores de "El D D T"?

—Sí, deles un buen susto de mi parte. ¡Brrrrrrrrrr!

En dos segundos, tres quintos, llego a la redacción que está a cuatro kilómetros del hotel ¡Vaya "coco"!

Tributete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

¿LE INTERESA, SEÑORA? HE INVENTADO UN BEBEDIZO QUE HACE ADELGAZAR VEINTE KILOS EN TRES DIAS
¡GROSERO!
PSSST...
VENDAME UNA BOTELLA. LO PROBARÉ

VIOLETO

por Garcia

¡AAAAH! ¡EMPIEZA A ANOCHECER! ¡ME VOY A ACOSTAR!
¡DORMIRÉ COMO UN LIRON PUES TENGO UN SUEÑO DE ALIVIO!
¡ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA! ¿QUIÉN SERÁ EL PELMAZO QUE VIENE A IMPORTUNARME A ESTAS HORAS?
¡PAM PAM!
¡SEÑOR VIOLETO! HE VISTO ENTRAR A UN HOMBRE POR LA VENTANA.
¿DE VERAS?
¡BAH! ¡NO HAY QUE HACER MUCHO CASO A LA PORTERA! ¡ACOSTUMBRA A VER VISIONES!...
¡MI CAMA!

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

... YO TAMBIÉN SOY MUY SENSIBLE. EN UNA OCASIÓN LE DI UNA BOFETADA A UN SEÑOR, Y DESPUÉS ME DOLIÓ MUCHO.
¡ESTO LE ENSEÑARÁ A NO PONER LA MANO ENCIMA DE NADIE!...

Doña TULA SUEGRA

por ESCOBAR

¡ESTÁ BIEN! TÚ AQUÍ LEYENDO NOVELOTAS Y TU MARIDO EN EL CAFÉ. HIJA MÍA, POBRE DE TU PADRE SI HUBIERA INTENTADO HACER LO MISMO QUE HACE EL TUYO.

¡RIIIIIINNG!.....

¿CLOTILDO?

¿QUIÉN SERÁ?

PERDONE MI ATREVIMIENTO, DOÑA TULA ¿LES PASA ALGUNA DESGRACIA? DESDE CASA HE OÍDO UNOS GRITOS...

¡CLARO QUE NOS PASA UNA DESGRACIA!

¿QUIERE MÁS DESGRACIA QUE EL MARIDO DE MI HIJA SE PASE TODO EL DÍA EN EL CAFÉ? ¿QUÉ LE PARECE?

¿ES POSIBLE? ¿EN EL CAFÉ?

¡AY, FILOMENITA! NO LO PERMITA DE NINGUNA MANERA. EL CAFÉ ES EL PRINCIPIO DE TODAS LAS DESGRACIAS. UN CONOCIDO MÍO LLEGÓ A SER POETA, YA VE.

YA EMPIEZO A DUDAR

SOBRE TODO, FILOMENITA, NO DEJE QUE EL CAFÉ LLEVE POR MAL CAMINO A UN MUCHACHO TAN BUENO COMO CLOTILDO.

¡AI,AI,AI!...

BUENAS NOCHES...

NO LO TOMES ASÍ. POR SUERTE YO ESTOY AL CUIDADO Y CREO QUE CONJURAREMOS EL PELIGRO ¡ANDA, VETE A ACOSTAR!

¡AI,AI,AI!

¡YA SON LAS DOS DE LA MADRUGADA Y AÚN NO HA VUELTO! ¡QUÉ POCA VERGÜENZA!

¡QUÉ DESGRACIADA SOY! TAN BUENO COMO PARECÍA CLOTILDO, Y ME HA RESULTADO UN CALAVERA... ¡AI,AI,AI!...

Y CERCA DE LAS TRES DE LA MADRUGADA, CLOTILDO LLEGÓ A SU CASA...

¿POR FIN HAS VUELTO? YA ES HORA DE REGRESAR A CASA ¡ERES UN MESALINO!

¡YO, MAMÁ!

¡VAYA! ¿YA TE HAS CANSADO DE ESTAR EN EL CAFÉ CON AQUEL HATAJO DE GANDULES?

¡PERO, YO...!

¡ERES UN CRETINO Y UN MAL MARIDO! ¡YA TE DARÍA YO!

MAMÁ TENÍA TODA LA RAZÓN CUANDO NO QUERÍA QUE ME CASARA CONTIGO. ¡FEO!

¿EH?

¡¡BASTA!!

¡YA NO AGUANTO MÁS, NI TOLERO QUE ME GRITE! ¡ESTO LO ARREGLARÉ AHORA MISMO! ¡EL CAFÉ TODAVÍA ESTARÁ ABIERTO!...

¡MAMÁ! ¡SE VUELVE AL CAFÉ!

¡CLARO QUE VUELVO AL CAFÉ! ¡PERO MAÑANA YA VEREMOS QUIÉN HARÁ HERVIR EL PUCHERO!...

DON JENARO, LE DEVUELVO EL UNIFORME. DESDE MAÑANA NO CUENTE CONMIGO... DEJO DE SER CAMARERO, ME OCASIONA DEMASIADOS DISGUSTOS...

De ilusión TAMBIÉN se vive

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Don Euripio Asdrúbal?

—Yo mismo.

—¡Venga un abrazo de hermano!

—Está bien, tenga. Dígame lo que desea.

—Pues yo soy Magín Tragamotos.

—No recuerdo.

—Me explicaré. Nosotros dos somos los únicos de la nación que coleccionamos mondaduras de peras.

—¡No me diga!

—Pues sí que le digo. Creo que podemos tutearnos.

—Claro que sí, Euripio... ¡Qué alegría! Así ya tendré con quien hablar de mi gran colección.

—Y yo también. Estoy cansado de que la gente se duerma cuando le enseño mis mondaduras de pera.

—¡Hay infelices que me toman por loco!

—¡Qué saben ellos!... ¿Cuántas mondaduras tienes?

—Ocho mil cuatrocientas treinta y dos.

—¡Qué bárbaro! Yo sólo he conseguido reunir cuatro mil quinientas doce.

—Yo hace bastante tiempo que me dedico a eso.

—Mi colección es muy selecta. Tengo mondaduras de peras del Himalaya y todo.

—Eso no es nada. Yo tengo la mondadura de la pera que se comió Newton.

—Era una manzana.

—No, no. Eso es lo que se figura la gente. Estuve en Inglaterra expresamente para comprobar la veracidad de los hechos.

—Debe de valer una fortuna esa mondadura histórica.

—No la daría ni por medio millón de pesetas.

—Así me gusta. ¡Eso es coleccionismo puro!

—Pues he venido a verte porque podemos pasar unos días festivos estupendos cogiendo peras.

—Claro que sí. Yo no iba, porque solo, se aburre uno mucho.

—Es lo que pasa. Además estoy escribiendo un libro así de gordo sobre la importancia de las mondaduras de peras en las relaciones humanas.

—¿Me lo dejarás leer?

—Naturalmente. Creo que tú eres el único en el país que desea leerlo.

—¿Cuándo podré hojearlo?

—Mira, el domingo te vendré a buscar, traeré los capítulos que tengo redactados y hablaremos los dos de peras mientras buscamos peras.

—Conformes. Buenas tardes, Magín.

—Buenos días, Euripio.

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA! ¡SI ES UNO DE MIS INNUMERABLES ACREEDORES, VA A SABER LO QUE ES BUENO!..

¡RIING.

ES UNA CARTA URGENTE PARA SU VECINO HIPOTENUSO GARCIA, PERO COMO NO ESTÁ, LE AGRADECERÉ QUE SE LA ENTREGUE CUANDO VUELVA..

¡ESTA CARTA ME INTRIGA! ¡ADEMÁS VIENE DE AMÉRICA! ESE HIPOTENUSO DEBE TENER UN TIO RICO POR ALLÁ...

SEGURO QUE LE DICE COSAS MUY INTERESANTES Y POSIBLEMENTE MONETARIAS... NO SÉ SI ATREVERME... NO, NO; ESTARIA MUY MAL HECHO...

CLARO QUE ME COSTARIA MUY POCO ABRIRLA. ME ENTERO DE LO QUE DICE Y LUEGO LA DEJO CON LA MISMA APARIENCIA DE INTACTA..

¡NADA, ME DECIDI!... POR ESTE PROCEDIMIENTO DEL VAPOR DE AGUA LUEGO NO SE NOTARÁ NADA...

¡CIELOS! DICE QUE ESTÁ MUY MAL Y, COMO TIENE LOS DIAS CONTADOS, LE ENVIA TODA SU FORTUNA POR GIRO TELEGRÁFICO. FIRMA TIO APOLIDORO.

¡UNA OCASIÓN COMO ESTA SÓLO SE PRESENTA UNA VEZ EN LA VIDA! ¡ES CUESTIÓN DE APROVECHARLA!...

REHAGO LA CARTA EN UN PERIQUETE Y EL ASUNTO YA ES PAN COMIDO... "QUERIDO SOBRINO: SABRÁS POR ESTA, QUE..."

BUENO, CREO QUE EL TRUQUITO ME DARÁ EL RESULTADO DE SIEMPRE. ¡SOY UN SUPERCEREBRO!

AL BUZÓN Y ESPEREMOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES..

PASARON CUATRO DIAS Y MEDIO Y..

¡PAM!

¡PAM!

¡CARAMBA! ¿ES USTED, DON HIPOTENUSO?

YO MISMO. Y TRAIGO NUEVAS IMPORTANTISIMAS Y SORPRENDENTES..

RECIBI CARTA DE MI TIO APOLIDORO QUE ESTÁ EN AMÉRICA, ANUNCIANDOME EL ENVIO DE TODA SU FORTUNA, PORQUE ÉL YA ESTÁ MUY VIEJO Y NO NECESITA NADA, PERO...

... CON LA EXTRAÑA CONDICIÓN DE QUE LE DÉ LA MITAD DEL DINERO, DICIENDO QUE EL ABUELO DE USTED ES EL MEJOR AMIGO QUE HA TENIDO..

¡NO ME DIGA!

Y YO, QUE RESPETO TODAS LAS VOLUNTADES DE MI BUEN TIO APOLIDORO, LE TRAIGO SU PARTE. SON CUATROCIENTAS MIL PESETAS CON CINCUENTA, DESCONTANDO LA MITAD DEL IMPORTE DEL GIRO...

¡POBRE SEÑOR! ¡QUÉ BUENO HA SIDO CONMIGO!...

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor director que lo es:

Como cada semana le remito un trozo de mis memorias, o sea de lo que me pasaba cuando era joven y bello. A continuación van seguidas.

CAPITULO II bis

Como verán todos los lectores listos, en este capítulo echo un poco para atrás porque ahora me doy cuenta de que me he dejado mucho por decir, cosa que no vale, y es la de mis relaciones con los otros chicos en la escuela. Primero han de saber que en La Puebla del Membrillo se crían los chicos más bestias de toda Europa y sus alrededores. Sin ir más lejos les diré que el maestro de escuela se busca entre los profesores más fornidos de la nación y entra en el colegio vestido igual que los domadores de leones de los circos, o sea con botas altas, una guerrera, látigo y pistola en el cinto, y asina manteniendo los críos a distancia y sin quitarles un ojo de encima va haciéndoles cantar las tablas de multiplicar y los ríos más importantes, a pesar de eso cuando a un chico le da la rabia

porque le han quitado la merienda o le han puesto entre el pan un pedazo de tocino rancio, que el pobre hombre pasa lo suyo para dominarle otra vez.

Cuando toca la campana indicando que la clase ha terminado, todo el mundo corre a encerrarse bien atrancado en su casa y de la puerta del colegio salen trotando los chicos por la calle mayor lanzando aullidos, pues el primer día que fuí a la escuela ya me subieron entre todos al tejado antes de que llegase el maestro y diciendo que habían de probar mi resistencia ósea me tiraron a la calle, en broma, claro. Estuve tres meses sin poder moverme y con una pierna enyesada. Cuando volví al colegio me recibieron con grandes alegrías y a pesar de que aun cojeaba un poco me dijeron que ahora tenía que pasar por la prueba de velocidad, asina que me ataron a la cola de una ternera bastante robusta y luego de darle unos buenos puyazos la dejaron ir. Los primeros tres kilómetros de carrera

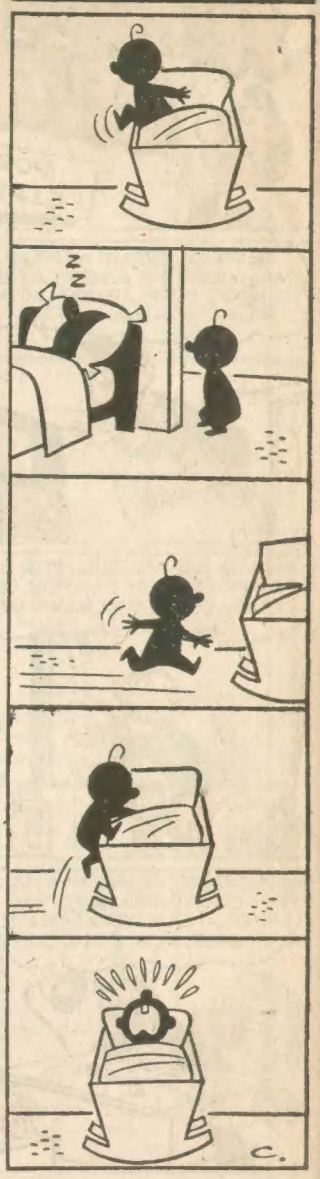
aguanté bien la marcha por medio de mis piernas, pero luego me caí y cuando la gente vino en mi auxilio tenía las rodillas en un estado de desollez que daba lástima verlas. Gracias que con sólo cuarenta días de cama me puse bueno por esta vez y vino mi padre y me dijo:

—Habrás visto que la vida es dura y tus compañeros bárbaros. Toma tú la iniciativa y te respetarán.

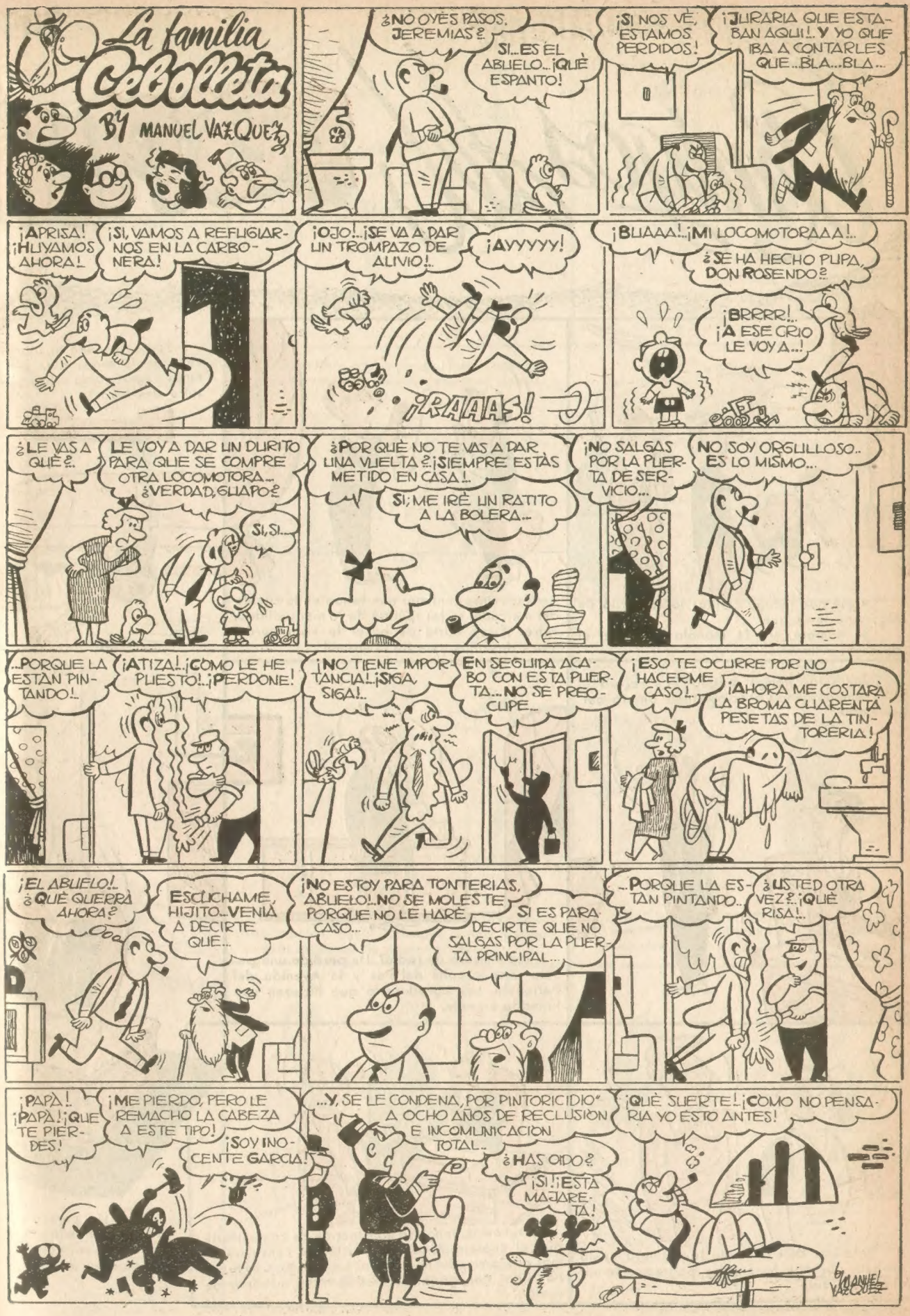
Asina que de acuerdo con las sabias palabras de mi progenitor, aquel mismo día me presenté en el colegio con una escopeta de perdigones y cuando ya estaban por agarrarme para hacerme la prueba de resistencia al fuego, que yo me puse a disparar una perdigonada por aquí, otra por allá hasta que todos los chicos estuvieron tendidos por el suelo llorando a moco idem... Desde aquel día que no fuí molestado para pruebas de ninguna clase y además recibí grandes felicitaciones de los padres de los muchachos, pues asina les había obligado a estarse en cama por lo menos quince días a los chicos, con el descanso consiguiente en todos los hogares. El único que a partir de aquel día ni me saludó más, fué el médico, que por culpa mía tuvo que dejar sus partidas de julepe y en cosa de una semana hubo de sacar más de quinientos balines de otras tantas pantorrillas.

Luego ya vinieron cosas de las que he contado en otros capítulos pasados hasta que me enamoré por primera vez, pero esta lo contaré bien la próxima semana que viene.

PERVERSIDAD



DON TELESCOPIO por ESCOBAR


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¿NO OYES PASOS, JEREMIAS?
SI...ES EL ABUELO...¡QUÉ ESPANTO!
¡SI NOS VÉ, ESTAMOS PERDIDOS!
¡JURARIA QUE ESTABAN AQUI!..Y YO QUE IBA A CONTARLES QUE...BLA...BLA...
¡APRISA! ¡HUYAMOS AHORA!
¡SI, VAMOS A REFUGIARNOS EN LA CARBONERA!
¡OJO!..¡SE VA A DAR UN TROMPAZO DE ALIVIO!..
¡AYYYYY!
¡RAAAS!
¡BUAAA!..¡MI LOCOMOTORAAA!..
¿SE HA HECHO PUPA, DON ROSENDO?
¡BRRRR!.. ¡A ESE CRIO LE VOY A...!
¿LE VAS A QUÉ?
LE VOY A DAR UN DURITO PARA QUE SE COMPRE OTRA LOCOMOTORA... ¿VERDAD, GUAPO?
SI, SI...
¿POR QUÉ NO TE VAS A DAR UNA VUELTA?..¡SIEMPRE ESTÁS METIDO EN CASA!..
SI; ME IRÉ UN RATITO A LA BOLERA...
¡NO SALGAS POR LA PUERTA DE SERVICIO...
NO SOY ORGULLOSO.. ES LO MISMO...
...PORQUE LA ESTAN PINTANDO!..
¡ATIZA!..¡CÓMO LE HE PUESTO!..¡PERDONE!
¡NO TIENE IMPORTANCIA!..¡SIGA, SIGA!..
EN SEGUIDA ACABO CON ESTA PUERTA...NO SE PREOCUPE...
¡ESO TE OCURRE POR NO HACERME CASO!..
¡AHORA ME COSTARÁ LA BROMA CUARENTA PESETAS DE LA TINTORERIA!
¡EL ABUELO!.. ¿QUÉ QUERRÁ AHORA?
ESCUCHAME, HIJITO...VENIA A DECIRTE QUE...
¡NO ESTOY PARA TONTERIAS, ABUELO!..NO SE MOLESTE PORQUE NO LE HARÉ CASO...
SI ES PARA DECIRTE QUE NO SALGAS POR LA PUERTA PRINCIPAL...
...PORQUE LA ESTAN PINTANDO..
¿USTED OTRA VEZ?..¡QUÉ RISA!..
¡PAPÁ! ¡PAPÁ!..¡QUE TE PIERDES!
¡ME PIERDO, PERO LE REMACHO LA CABEZA A ESTE TIPO!
¡SOY INOCENTE GARCIA!
...Y, SE LE CONDENA, POR PINTORICIDIO" A OCHO AÑOS DE RECLUSION E INCOMUNICACION TOTAL..
¿HAS OIDO?
¡SI!..¡ESTA MAJARETA!
¡QUÉ SUERTE!..¡CÓMO NO PENSARIA YO ESTO ANTES!
by MANUEL VAZQUEZ

Amigos del DESPILFARRO

—A ese que recoge colillas lo recuerdo de algo y no sé de qué..

—Sí, hombre, sí Es Manolo Percébez, el conocido millonario.

—Queridito, hemos batido el "record"... ¡Esta semana hemos ahorrado más dinero del que ganas.

—Nicolasa, deje un ratito la cafetera en la terraza, que hoy hace sol y podremos tomar el café caliente

—Esos cinco céntimos que faltan en la cuenta del mercado, se los quitaré de la mensualidad, Petra. ¡Estoy harta de hacer la vista gorda! ¡Hace dos años, sucedió lo mismo!

—¿La emisora de radio? He perdido una peseta entre la calle del Pez y la Avenida del Periquete. Les agradecería que hiciesen una llamada urgente.

—Gutiérrez, tengo la satisfacción de comunicarle que el consejo de administración le considera el más economizador de nuestros empleados.Con lo que ha sido denegada su petición de aumento de sueldo.

—Nene, que sea la última vez que le pides diez céntimos a papá.. ¿No sabes que sufre desmayos?

—¿Te parece bien, papá, que con los millones que tienes, no hayamos probado nunca los judías con chorizo?

—Guarda las migas del mantel, Adelaida ¡Algún día podemos tener gallinas!

—Sí, llevo esta barba porque hace cuarenta años, mi hermano se marchó de casa llevándose la hoja de afeitar

—¡Eso de que debo comprarme unas gafas son manías tuyas! ¡Siempre estás ideando nuevas maneras de gastar el dinero!

—Has de aprender a vivir, hijo mío... Yo, en mis tiempos iba al cine con quince céntimos, y tú puedes continúar haciendo lo mismo.

—Ese gasto innecesario de las escobas lo hemos suprimido. Mi marido se ha dejado crecer la barba, y barro con él.

—Y díle a tu hermano que no nos escriba tan a menudo, ¿me oyes? ¡Cada año nos cuesta dos reales de sellos!

—¿Qué significa este despilfarro? ¡Una manzana para postres!

—No te alarmes, querido, la encontré en la calle.

GENTE SERVICIAL

—Hoy sí que le voy a preparar un café-café, don Rosendo!...

—¡Pues yo ya no puedo hacer más para indicarle por dónde cae la calle de Tribulete!

—¡Qué amable es usted...¡hip!.. acompañándome a mi casa...¡hip! para que no me suceda nada!..

—Muchas gracias, pero prefiero estar de pie.

—Como me ha dado una peseta de propina, no quiero que padezca. En esta película el asesino es el doctor...

—Sí, señor. Tengo cambio de cien pesetas y además le daré un capicúa. ¿Cómo quiere el cambio?

TEATRO SINTETICO

EL ENANO GRANDE

(Rincón frondoso en un bosque de fantasía. Los árboles parecen gigantes grandotes, con cabellera enmarañada. Unas casitas pequeñas en el lateral izquierda, construídas en el interior de unos hongos. En el otro lateral, caminito lleno de rocas, de hierbajos y de camino. Es de noche, detalle que se puede apreciar por estar la escena completamente obscuras.

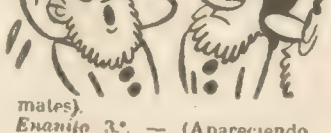
Bueno, completamente, completamente, no, ya que de lo contrario los actores se darían coscorrones y los espectadores no verían absolutamente nada. Entre las ramas se ve brillar a la luna.

La escena sola bastante ratito. Para amenizar la espera, se oirán los ruidos clásicos de todo buen bosque que se precie de bosque. con leña, aullidos de lobos, graznar de mochuelos, croar de ranas, etc.

Del interior de una de las casitas, salen un par de enanitos. Ya sabe, señor director, cómo se hacen unos enanitos, se cogen los niños más pequeños que se encuentran, se les colocan unas barbas y ya está).

Enanito 1.º.—¡Qué tragedia!
Enanito 2.º.—¡Qué desdicha!
Enanito 1.º—¡Qué infortunio!
Enanito 2.º—¡Qué calamidad!
Enanito 1.º.—¡Qué desastre!
Enanito 2.º—¡Qué cataclismo!

(Este divertido diálogo durará hasta que se acaben los adjetivos; cuantos más adjetivos se digan, más probalidades hay de que el público se divierta y lo celebre tirando to-



mates).

Enanito 3.º. — (Apareciendo por el camino) ¿Ya lo sabéis?

Enanito 1.º.—¡Qué tragedia!
Enanito 2.º.—¡Qué desdicha!
(Continúan con los mismos

adjetivos de antes)

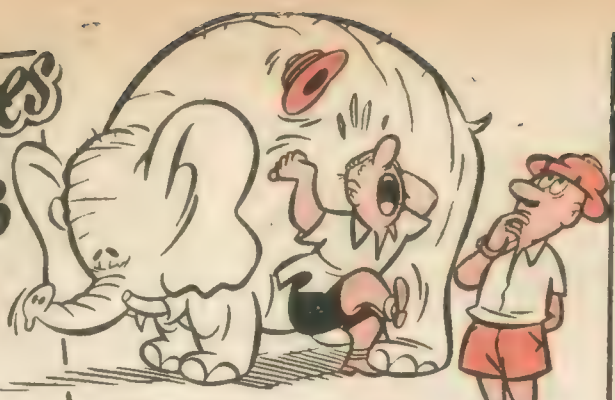
Enanito 4.º.—(Entra cantando) Tralalá tralalá..
Enanito 3.º.—Ese aún no lo sabe.
Enanito 1.º.—¡Qué tragedia! (Y así como las otras veces)
Enanito 4.º.—¿Pero, qué ocurre?
Enanito 3.º.—¡Horrible! Que el enano Pitusín acaba de afeitarse la barba!
Enanito 4.º.—¡Horror!

TELON DE SEGURIDAD

Don BERRINCHE
POR PEÑA-RROYA
PERO, ¿QUÉ LE PASA, DON BERRINCHE? ¿A DÓNDE VA TAN ENCOLERIZADO?
¿QUÉ ME PASA? ¡BRRR! ¡RAYOS Y TRUENOS! ¡NO LO SOPORTO NI UN DÍA MÁS!... ¡GRRR!..
.. AHORA MISMO VOY A COMPRAR EL VENENO MÁS FUERTE QUE ENCUENTRE SE LO MEZCLARÉ EN LA COMIDA Y.. ¡PLAF!.. ¡SE ACABÓ!
¡OH! ¡TENGA CALMA, DON BERRINCHE! ¡NO HAGA USTED UNA BARBARIDAD!
¿CALMA? ¡YA VERÍAMOS LO QUE HARÍA USTED CON UN TIPO DE ESOS METIDO EN CASA DE DÍA Y DE NOCHE!..
PERO, CÁLMESE, DON BERRINCHE ¡NO COMETA UN DISPARATE QUE DESPUÉS LE PESARÍA!
¡A TODAS HORAS PASEANDO POR EL PISO, COMIÉNDOSE MI COMIDA, BEBIÉNDOSE MI COÑAC Y DURMIENDO EN MI CAMA CUANDO YO NO ESTOY!..
COMPRENDO, DON BERRINCHE, QUE ESO ES ABUSAR UN POCO, PERO LO DEL VENENO TAMPOCO ES GRANO DE ANÍS..
ESTÁ BIEN, LO DEL VENENO NO; PERO VOY A PEDIR PRESTADA UNA ESCOPETA DE DOS CAÑONES Y...
¡OH! ¡UNA ESCOPETA DE DOS CAÑONES! ¡ESO ES MUCHO PEOR Y MÁS RUIDOSO!
¡DEBO EVITARLO, SEA COMO SEA!
¡AY! ¡YA VIENE CON LA ESCOPETA! ¡ALTO, DON BERRINCHE!
¡NO, DON BERRINCHE, NO LO CONSENTIRÉ! ¡NO QUIERO QUE SE PIERDA!
¡DEBO ACABAR CON ÉL, PUES ME TRAE MUCHOS PERJUICIOS CON SU PRESENCIA!
TODO SE PUEDE ARREGLAR, DON BERRINCHE! ¿QUÉ LE PARECE SI YO LE DOY MIL PESETAS COMO INDEMNIZACIÓN Y USTED DESISTE DE HACER ESA BARBARIDAD?
¡OH! ¡MUCHAS GRACIAS, FILÁNTROPO!
PERO, NO ES UNA BARBARIDAD LO QUE QUERÍA HACER, SINO UN RATICIDIO, PORQUE DE LO QUE YO HABLO ES DE UN RATÓN QUE SE HA METIDO EN MI CASA.

Exploradores INTREPIDOS

Por CIFRÉ



—¡Pronto, Mauricio! ¿Cómo se dice en indio: "¡Le vanta el pie, que me estás haciendo fosfatina!"?

—¡Caramba! ¡Otro tipo que no ha sido capaz de encontrar la salida!

—¡Ya te dije yo que no era un espejismo!

—El jefe quiere que se quede una temporada con nosotros..

—¿De veras?

—Sí... Ha ordenado que lo guardemos en escabeche.

¡PINTOR DE ANIMALES!

—¡Por fin encuentro un indígena no contaminado por la civilización! ¿Cómo te llamas?

—Profesor Marcel Dupont, de la Universidad de París.

—No tengo miedo a estrellarme ¡Total, los que se caen, se mueren antes de llegar abajo!

VIRUTAS HUMORISTICAS

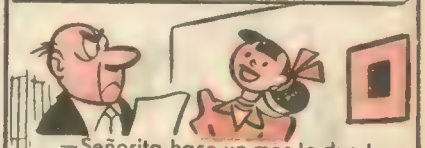
El señor Percébez se ha comprado un coche de segunda mano y mal aspecto —que según él es una ganga estupenda Así las cosas, ni corto ni perezoso, decide salir de paseo con su esposa para probarlo

El coche recorre trescientos metros y se para Una sonrisa irónica frunce entonces los labios de la señora Percébez Pero el marido, impertérrito, exclama·

—No me negarás que es un coche formidable .. ¿Has visto? Se ha detenido sin necesidad de frenarlo

El niño viene al salón a saludar a las visitas de mamá, y exclama:

—Buenas tardes a todos. ¡Dios mío, qué grande me he hecho! ¡Cómo he crecido! ¿Qué...? ¿Puedo irme ya?



—Señorita hace un mes le dí a hacer una carta y aún la estoy esperando

—Perdóneme usted, se me olvidó

—¿Y qué diría usted si a fin de mes se me olvidara pagarle el sueldo?

—Señor director, yo no esperaría un mes para recordárselo.

La competencia era fuerte y el producto había bajado de venta, pues otros similares eran más baratos. Al fin se le ocurrió al jefe de publicidad una, frasecita que tuvo buena acogida Decía.

«No tenemos nada que decir contro los que venden más barato Ellos, mejor que nadie, saben lo que valen sus productos»

En una gran recepción con motivo de una boda, uno de los invitados decidió averiguar si los que estaban en la puerta, recibiendo, se enteraban realmente de lo que les decían Al entregar su invitación dijo, como todos a media voz.

—Mi abuela murió ayer

—Excelente Muchas gracias. Muy amable de su parte – fueron las respuestas

Y añadió el novio algo más adelante

Y ya vá siendo hora de que dé usted el mismo paso, amigo

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

OIGA, CELEDONIO, TRÁIGAME INMEDIATAMENTE EL EXPEDIENTE DE LOS GARBANZOS PEREZ. ¡DÉSE PRISA!

AQUI TIENE EL BOTE DE GOMA QUE ME HA PEDIDO.

PERO ¿ES QUE ESTÁ USTED LOCO?

¡FÍJESE EN LO QUE LE DICEN, PAZGUATO! ¡EL EXPEDIENTE DE LOS GARBANZOS PÉREZ! ¡DEL ARCHIVOOOOO!..

SI. SI CLARO

¿VE COMO SÉ CUMPLIR SUS ÓRDENES SEVERAS A RAJATABLA? AQUI ESTA LA PAPELERA QUE ME HA PEDIDO

¡MIRE, PEDAZO DE REMOLACHA, TIENE USTED UNA AMNESIA COMO UNA CASA DE GRANDE! ¡SÓLO LE FALTABA SER DESMEMORIADO ADEMÁS DE TONTO!

¡BRRR! ¡CON EL TRABAJO QUE HAY, Y ENCIMA A ESE PERCEBE FALLÁNDOLE LA MEMORIA QUE ES UN GUSTO! TENDRÉ QUE PONERLE DE PATITAS EN LA CALLE.

CLARO QUE NO ENCONTRARÉ OTRO MERITORIO POR EL SUELDO QUE LE DOY A ESE, YA LO MEJOR CON UN POCO DE VITAMINAS SE CURA

¡VENGA ACA, CELEDONIO! PARA QUE VEA QUE SOY MAGNÁNIMO COMO UN CRESO, LE VOY A DAR...

.. CINCO DUROS PARA QUE SE VISITE POR UN ESPECIALISTA EN CEREBELOS. VAYA AHORA MISMO A VER SI SU CASO TIENE REMEDIO

¡ES USTED MÁS BLE NO QUE UN BATIDO DE CHOCOLATE!

¡GRACIAS, DON APOLINO!

¡AL FIN Y AL CABO NO ES TAN MAL CHICO CELEDONIO! A VER SI TIENE SUERTE Y SE CURA PRONTO.

AHORA QUE ESTOY SIN TESTIGOS DE VISTA, ACABARÉ ESTA NOVELA DEL OESTE QUE QUITA EL HIPO CON TANTO TIRO. ¡ES FANTÁSTICA!

¡QUÉ RARO! HACE TRES HORAS QUE SE FUE. YA TENIA QUE ESTAR DE VUELTA.

¿LE HABRÁ SUCEDIDO ALGO? ¿LE HABRÁN QUITADO LOS CINCO DUROS? YO NO AGUANTO TANTA ANSIEDAD.

AHORA MISMO TELEFONEO A TODOS LOS DISPENSARIOS A VER SI TIENEN ALGÚN ACCIDENTADO QUE REUNA SUS CARACTERISTICAS

¡YA ESTOY DE VUELTA JEFE!

¡AH, MENOS MAL! ¡YA CREI QUE LE HABIA SUCEDIDO ALGO MALO!

¿QUE TAL LE HA IDO LA VISITA AL MÉDICO? ¿LE HA DICHO QUE NO ES NADA?

¿MÉDICO? ¿VISITA?

¡ESO ES! ¡CLARO! CUANDO SALI A LA CALLE NO RECORDABA NADA Y, COMO ME VI CON LOS CINCO DUROS EN LA MANO, HE PASADO UNA TARDE ESTUPENDA EN UN CINE DE REESTRENO PREFERENTE, COMIENDO CHUFAS...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Corazones rotos

(De «Romantic Magazine».)

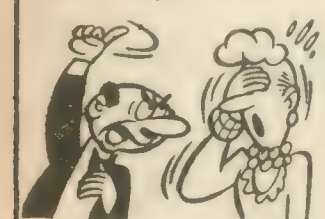
Sin mediar una palabra porque el joven caballero Purpurínez era un asiduo de la mansión, éste arrojó a las manos del sirviente su sombrero de copa, sus botines y su monóculo, después entró en el gran salón en donde Luisita, la encantadora primogénita del dueño de la casa se hallaba rodeada de gatos siameses y cosiendo calcetines.

—A vuestros pies — exclamó Purpurínez haciendo una

tremenda reverencia y luego apoyando sus puntiagudas rodillas de hombre raquítico en la alfombra empezó su declaración

Adorada Luisita, no tengo más remedio que poneros en conocimiento de la pasión volcánica que corroe mi pobre corazón, cual si fuese ácido pícrico. Lo terrible del asunto es que os amo a pesar mío, pues ya sabéis detalles de mi vida disipada y calavera..

—¡Por favor — suspiró la joven ruborizándose-y el caballero Purpurínez hizo un



ligero ademán de excusa.

—¡No interpretéis mal mis palabras! Me refiero a que me gusta la vida de solterón empedernido y las partidas de tute con los amigos hasta altas horas de la madrugada. Adoro la libertad y además hay otra cosa..

—¿Qué cosa? — preguntó la doncella.

—Perdonad mi llaneza, pero os juzgo completamente estúpida y sin fósforo en el cerebro. Además vuestra familia es de una cursilería espantosa, no posee ni cinco y todo este lujo es producto de hipotecas.

Luisita se enjugó una lágrima con la cola de un gato siamés.

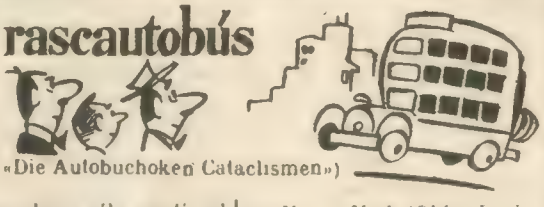
—Yo también lloro por dentro y me aguanto — continuó el caballero —, pero el amor es así, no razona; contra viento y marea tengo la desgracia de estar enamorado de vos y no pienso más que en vos. Por eso vengo a que me honréis con unas estupendas calabazas cuando os haga la siguiente pregunta... ¿Queréis ser mi esposa, Luisita?

—¡NOOOOOOOO!

—¡Gracias! ¡Me habéis hecho el más feliz de los hombres!

Y besando con furia la mano de la joven, el caballero Purpurínez abandonó el salón muy satisfecho.

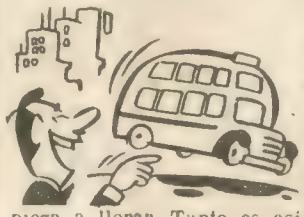
El rascautobús



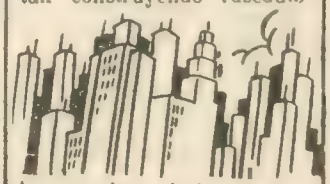
(De «Die Autobuchoken Cataclismen»)

Hasta ahora sólo existía el autobús pequeñito, para uso de señores bajitos y modestos, pero las necesidades de la vida moderna y, sobre todo, las necesidades de autobuses, han exigido la aparición del autobús de dos pisos que ya hace tiempo que circula.

Pero ahora, ni eso. La vida moderna es tan pesada, la pobre, que siempre anda exigiendo más cosas y nos va señalando con el dedo cosas que quiere inmediatamente como si fuera un pequeñajo cuando se pone tonto y em-



pieza a llorar. Tanto es así que los autobuses de dos pisos están haciendo el ridículo delante de la vida esa, y ya en Nueva York (Ohío), la ciudad de los rascacielos, se están construyendo rascauto-



buses, a base de hacer autobuses de tres, cuatro y hasta siete pisos, lo cual parece que de momento es cosa que le irá de rechupete a la vida moderna. Estos autobuses suelen tener, además, una azotea arriba de todo y los más altos ascensor o banquetas en los rellanos, para sentarse a descansar un rato. Las autoridades andan preocupándose mucho de guardar la estética agrupando a los autobuses por su número de pisos para que circulen juntos y se vean todos igualitos y bien monos, de acuerdo con el lema propagandístico de que «el autobús si es estético, nos resulta más simpático».

DON EULALIO

—Gracias, pero no me ha entendido usted, señora. Le decía que llevo tres días sin comer, pero a consecuencia de una indigestión de pavo.

Hombre enérgico

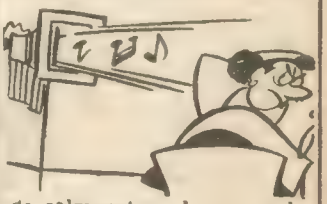
(De «Strong Life»)

«Triunfe usted en todas partes imponiéndose»; «Anule a los demás», «Hágase el

amo» y «Aprenda a pisar fuerte» son los principales títulos de las obras que dieron fama a mister Perkusson, el célebre creador del Instituto de la Energía, en Pennsilvania. A los veinte años era simple ayudante de vendedor de periódicos y hoy maneja treinta editoriales que le producen cerca de 800 millones de dólares al año.

¿Cómo es mister Perkuson en la intimidad?

Se acuesta tarde, casi siempre a las dos de la madrugada. A las 3'18 exactamente, con un esfuerzo de voluntad salta de la cama y obliga a todos sus familiares a practicar gimnasia nocturna hasta las 5'34. «La gimnasia nocturna — ha dicho en uno de sus libros —, es útil al riñón derecho, sensibiliza el oído y produce tanta energía mental como doce kilos



de salmonetes». Luego vuelven todos a la cama, durmiendo plácidamente hasta las seis, hora en que mister Perguson pone en contacto los altavoces que tocan diana floreada. Estos altavoces tienen un alcance de unos 50 kilómetros y una potencia de despertar equivalente a ocho divisiones.

—¿Qué tomarás para desayunar? — pregunta su esposa.

—Un bocadillo de filetes de hojalata.

—¿Pongo sopa de alambre para el almuerzo?

—Bien, pero las costillas de bisonte loco, prepáralas con salsita de plomo.

Inmediatamente sale de su casa. Son las 7'05. Primer ejercicio de entrenamiento: convencer a alguien de algo.

Este ejercicio es puro «estar en forma». Hace meses convenció al millonario mister Zappor para que contara

todas las hojas de todos los árboles de su parque de Florida anotando en cada una el número que le correspondía, como simple ejercicio de voluntad. Su mayor éxito en este esfuerzo de educación de voluntad y autodominio es el obtenido en agosto del año pasado cuando convenció a todos los barrenderos de Chicago para que realizaran su trabajo con abrigo y bufanda y utilizando solamente el mango de su escoba.

—Querer es poder — nos dice a tiempo de abrirnos la puerta de su despacho con un enérgico movimiento de cejas —. Piense algo y téngalo sin hacer. Haga algo sin tenerlo pensado. Tenga lo que quiera sin hacer pensamientos. Piense lo que no hace

sin tener lo que no piensa. ¿Le gustan esos «slogans»? Puede quedárselos.

—¿Fuma usted siempre esos enormes puros, Mr. Perkusson? No pueden sentarle bien a su salud.

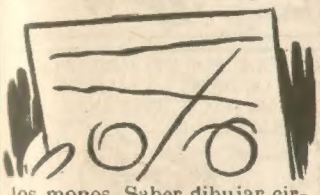
—Lo sé y mi doctor me lo dice continuamente, p e r o ¿qué quiere que le haga? El vicio es más fuerte que mi voluntad.

¡Usted sabe dibujar!

(Condensado de «Crayon». Ville.)

Aprender a dibujar es una cosa tan sencilla como coger un lápiz y hacer garabatos. Todos sabemos dibujar. Usted si se lo propone también puede llegar a ser tan famoso como Peñarroya, Conti o Dalí. Sólo necesita lápiz, papel y saber dibujar.

El dibujo lineal es la base de la línea del dibujo. Si usted sabe hacer palotes rectos e iguales, tiene mucho camino recorrido en el campo de



los monos. Saber dibujar circunferencias sin ayuda del compás también es indispensable, aunque menos. Las circunferencias se utilizan para dibujar a personas gordas y los palos a los seres delgados.

Si domina los palotes y las circunferencias, sabe hacer alguna cosa más que los que no saben hacer circunferencias y palotes. Ya puede,

entonces empezar a tomar apuntes del natural. Para dibujar al natural, lo mejor es trasladarse al Parque ese donde guardan los animales para que no se los coman las personas, y allí se toman apuntes de las fieras y de los guardianes. Los apuntes se guardan en una libreta, ya que el día que su firma sea famosa se cotizarán a precio de ficha futbolística.

Reproduzca más tarde casas, árboles y faroles. Estas cosas siempre es necesario saber dibujarlas, ya que sirven como objetos de relleno en el dibujo que se realiza. Si usted después de leer nuestras consignas se considera con aptitudes suficientes, ya puede empezar a dibujar la caricatura de su suegra.

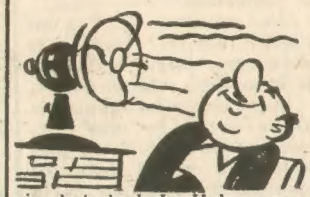
La aconsejamos, por su bien, no utilice sus cualidades para reproducir billetes de banco de 75 pesetas, porque además de no existir esta clase de billetes, es una especialidad de dibujo que se paga poco.

Estufa para el verano

(De «Anales de Idiosincracia y Farmacia»)

La gente en invierno se vuelve loca por tener una estufa bien hermosa y en cambio, en verano, maldito el caso que le hacen. Por eso en verano sería el momento de poder usar una buena estufa y de encontrar carbón y papelotes a buen precio.

El sabio ingeniero Perúlez ha venido estudiando todo eso y ha podido comprobar cómo en verano la gente se desvive por los ventiladores, por el aire acondicionado y por el



rico helado de La Habana, para el nene y para la nena. Todo esto, dice, no hace más que producir corrientes de aire y congelaciones parciales que le dejan a uno tarumba, por lo que ha decidido inventar una estufa para verano que está causando sensación.

La estufa esa consta de un pedazo vacío bastante grande con un agujero por la parte de afuera para meter astillitas, papelotes y la novela esta que nos han regalado y que no pensamos leer jamás. Encima de todo hay una plataforma que despide el calor y que sirve lo mismo para poner las manos como para sentarse encima. Luego viene un tubo en forma de tubo, por donde se va el humo que

produce la combustión, con lo que la estufa sale económica y muy útil para los consumidores, que desde ahora ya no le temerán más al hielo, a la corriente de aire y al cine refrigerado, sobre todo si viven en el Polo Norte.

Por todo eso, y como además, anteayer fué su santo, el señor Perúlez está siendo muy felicitado. Enhorabuena, pues.

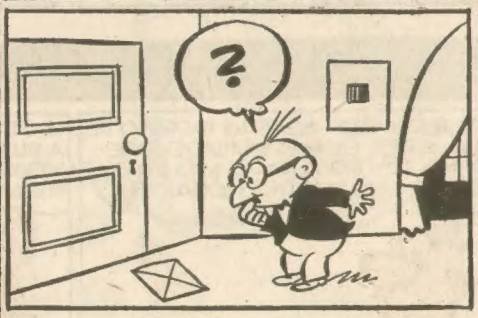
¡Atención!

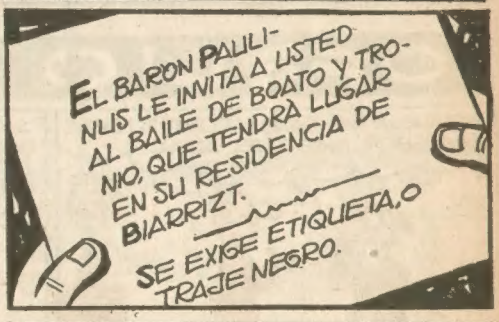
COMO TODAS LAS SEMANAS, EN ESTE NÚMERO HALLARÁ EL SUPLEMENTO GRÁFICO COLECCIONABLE del

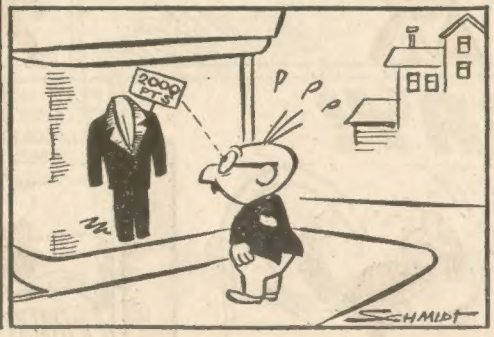
CAMPEONATO DE LIGA 1953-1954

SI NO LO ENCUENTRA, SOLICÍTELO DEL VENDEDOR

PRUDENCIO por Martz Schmidt




EL BARON PALILINUS LE INVITA A USTED AL BAILE DE BOATO Y TROMPO, QUE TENDRÁ LUGAR EN SU RESIDENCIA DE BIARRIZT.
SE EXIGE ETIQUETA, O TRAJE NEGRO.



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Cuestión de FALDAS

¿Cuál va a ser la medida de la falda? ¿Tendrá éxito la superpiramidal idea del modisto Peor? ¿Falda larga o falda corta?

Estas son las incógnitas indescifrables que tienen turulato al mundillo femenino de la moda. Esperando conocer personalmente las opiniones de algunos interesados en tan tremendo problema tijeril, nos hemos lanzado a la calle, acompañados de papel y pluma «Parker».

Las respuestas han sido variadas, robustas y suculentas, principalmente las de una cocinera que se ha expresado de la siguiente forma:

Cocinera. — La falda corta es parecida a aquellos guisos con demasiada sal, y que después han de suavizarse con agua. La falda corta siempre será más corta que larga.

Vean otras respuestas tridimensionales:

Un escocés. — Para qué hablar de nueva moda. Esta moda, para nosotros, es milenaria.

Una sirena. — A mí me gusta la falda larga. Así se disimula la cola.

Una niña. — ¿Qué es la falda larga?

Un matemático. — Suponiendo que *a* es igual a *b*, la medida de la falda tiene que ser proporcional a la longitud de las piernas.

Una millonaria. — Yo uso todas las faldas. Desde la falda corta para jugar al tenis, hasta la falda larga de mi traje de noche.

Un fabricante de tejidos. — La falda larga es mi preferida. Es necesaria más tela para su confección.

Un caballero. — ¿Y a mí qué me importa? Tanto si es corta como larga, la factura de la modista sube lo mismo.

Aquí tienen las opiniones. Ahora cierren los ojos y señalen un nombre de la presente lista con el dedo. La opinión del señalado es la más acertada.

Sed PRECAVIDAS

Si cambiáis de hotel, o de pensión, o de cocinera, debéis procurar que la comida no afecte vuestro sistema de alimentación. Poca comida hace daño, pero excesiva comida hace mucho más. Es necesario controlar los productos que se ingieren, para que no entren más vitaminas A que las necesarias, ni más piscolabis B que los indispensables.

Lo mejor es hacerse la sopa de ajo una misma y así no hay cambios bruscos alimenticios.

TOMAD EL AIRE A SOPLOS

Ya sabéis lo malo que son los golpes de aire. Pero el aire es necesario tomarlo, ya que aparte de ser gratis, es buen alimento para la salud y para los dueños de urbanizaciones en Buenos Aires donde todo el mundo va a tomar el aire que anuncian.

Lo mejor, pues, es tomar el aire a soplos, empleando el siguiente sistema: se sale al balcón esperando que venga una bocanada de aire y cuando llega ésta, se aspira y se vuelve a entrar corriendo en la habitación. Esta operación, repetida dos o tres veces, os hará tomar el aire a pequeñas dosis, sin que os haga daño.

COMO le CONOCI

¿Qué como le conocí? Pues mire usted: conocerle, lo que se dice conocerle, le conocí al cabo de cuatro meses de estar casados. Primeramente — o sea en los primeros tiempos — pues, mire usted, él me halagaba, me compraba chucherías, me llevaba a cines de estreno, a teatros de estreno y a tomar aperitivos de estreno.

Hasta que un día.. Volvía yo de mi casa, y él me preguntó por mi padre: «Está en las últimas», le respondí. Con falsa cara compungida, Rudesindo dijo: «¡Qué pena! ¡Tan joven!» y se secó una lágrima, al parecer, furtiva, para añadir: «Habrá que pensar en los funerales, a lo que contesté: «Pero ¿qué te has creído que pasa? No, hombre, no; está en las últimas, pero en las últimas preguntas. No tiene ni cinco céntimos». ¡Ah, pero no lo sabías»! En aquél histórico instante, se puso amarillo, luego azul y finalmente morado (por cierto un morado precioso). Después se puso a gritar, y desde entonces ni cine, ni teatro, ni bombones, ni aperitivos, ni aceitunas, ni nada. Ahora todo se lo gasta en vino para él solo. Dice que bebe para olvidar y cuando le pregunto: «Pero ¿qué es lo que quieres olvidar?» contesta con unas palabrotas tremebundas.

Aquél día en que le dije que estaba mi padre arruinado, conocí de veras a mi marido. ¡Al cabo de cuatro meses de haberme casado con él! ¡Miren ustedes lo que es la vida!

Acisca Barandiarán

Pensamientos FEMENINOS

Me faltan mil pesetas para terminar el mes.

¡Qué hermoso abrigo de pieles!

Es preferible gastar el dinero en un sombrero que en tabaco.

OFELIO por JORGE.

MAÑANA ME CASO Y, COMO TÚ ERES MI MEJOR AMIGO DEL ALMA...
... QUIERO QUE SEAS MI PADRINO DE BODA. ERES EL MÁS INDICADO, OFELIO. NO TENGO A NADIE MÁS EN EL MUNDO Y NO PUEDES NEGARTE.
HASTA MAÑANA EN QUE IRÁ A BUSCARTE UN COCHE. TEN UN VERSO PREPARADO PARA LA NOVIA
¿YO, PADRINO DE BODA?
¡AY!
PUES NO SÉ QUÉ PUEDE HABERLE OCURRIDO. YO LE DEJÉ LA MAR DE TRANQUILO Y, YA HACE TRES DÍAS QUE NO VUELVE EN SÍ...

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Estás dos horas preparándote, y te olvidas siempre de algo!
(De *Le Paris.*)

—Le devuelvo las cien mil pesetas... ¡La policía acaba de llegar!
(De *La Parisien.*)

¡PINTOR MIOPE!
(De *Paris-Match.*)

—Esto hará que se levante y que pueda volver al trabajo muy pronto. ¡Es mi factura!
(De *Salen Pual.*)

—Ahora dense las manos, y usted, créame, váyase a casa.

—No me dé las gracias, doctor López... Ya sabe que con mucho gusto me hago siempre cargo de sus pacientes maniáticos.
(Agence Roth - A. L. I.)

—Y oiga una cosa... ¡Cuando se discute conmigo, se me mira a los ojos!
(De *France-dimanche.*)

¡PEZ CIVILIZADO!
(Roth Ali - *True Mag.*)

—Supongo que no estás ahorrando más de lo que podemos permitirnos, ¿verdad querida?
- Roth - Ali -

—¿Me hace el favor de la sal?
(De *Paris Match.*)

PROMESA DE MATRIMONIO
—Ya sé que ésto ya te lo dije la última guerra... ¡Pero esta guerra va en serio!

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡HOLA, JEREMIAS! ¿QUÈ TE PARECE SI TE CUENTO UNA BATALLITA?
¡DÉJESE DE MONSERGAS, ABUELO! ¡ESTOY HARTO!
BUENO, SE LA CONTARÈ A ROSENDO, QUE ME ESCUCHARÁ ATENTAMENTE...
¡VOY A DORMIR UNA SIESTECITA DE ALIVIO!..
¡HORROR!..¡EL ABUELO!..¡UNA RETIRADA A TIEMPO ES UNA VICTORIA!
¿POR QUÈ SE IRÀ?..
¡MAMÀ! ¡EL ABUELO VIENE HACIA ACÀ!..
¡ESTAMOS PERDIDAS!
¡APRISA!..¡ATRANQUEMOS LA PUERTA ANTES DE QUE LLEGUE!
¡YO VOY A TAPIARLA, POR SI ACASO!
BUENO, ME COLOCARÈ AQUI, DETRÀS DE LA PUERTA Y, CUANDO SALGAN, LES ATRAPARÈ...¡VEREMOS QUIÈN PUEDE MÀS!
¡ESTAMOS SITIADOS!
¡Y YO, QUE TENGO QUE HACER LA CENA A MI MARIDO!
¡PIENSE ALGO, DON ROSENDO!
¡TENGO UNA IDEA!
ESCUCHE, ABUELO: ¿POR QUÈ NO LLAMA A SU AMIGO GODOFREDO Y LE CUENTA ESA BATALLA? ¡LE DARÀ UNA GRAN ALEGRIA!..
HOMBRE, PUES ES CIERTO...
¡YA PODÈIS SALIR! ¡PASÒ EL PELIGRO!
¿ERES TÙ, GODOFREDO? PUES, VERÀS, HE PENSADO CONTARTE AQUELLA BATALLITA EN LA QUE... BLA... BLA... BLA...
¡QUÈ MARIDO MÀS LISTO TIENE USTED!
SI; ES QUE ES DE PÈNJAMO...
¡BAH! ¡NO TIENE IMPORTANCIA!..
¡LLEVA SEIS HORAS CONTANDO LA BATALLITA!..¡DE BUENA NOS HEMOS LIBRADO!
...Y ENTONCES NUESTROS VALIENTES, LANZÀNDOSE AL ATAQUE, BLA... BLA... BLA...
¡HAY QUE RECONOCER QUE SOY UN TIO LISTO!..¡SI NO LLEGA A SER POR MI, NOS DA LA TARDE EL ABUELITO!
METRO
EL DIRE LE ESTÀ ESPERANDO, DON ROSENDO...
MUY BIEN, JUANITO; ALLÀ VOY...
OIGA, DON ROSENDO: ¿CUÀNTO DINERO TIENE INVERTIDO EN ACCIONES DE LA "PÈNJAMO COMPANY"?
TODOS MIS AHORROS, JEFE... ¿POR QUÈ?
PUES SEPA USTED QUE A PRIMERA HORA DE LA TARDE EMPEZARON A BAJAR EN LA BOLSA, Y A ESTAS HORAS NO VALEN NI A DIEZ CÈNTIMOS EL KILO... ¡MENOS MAL QUE CASI TODO EL MUNDO LOGRÒ VENDER A TIEMPO!
¡ESTOY ARRUINADO!
INTENTÈ AVISARLE POR TELÈFONO A SU CASA, PERO ESTUVO TODA LA TARDE COMUNICANDO...
¡COMUNICANDO!.. ¡COMUNICANDO!..
¿ERES TÙ, ROSENDO? MIRA, ESTOY LEYENDO UN LIBRO DE BATALLAS QUE...
JACK EL ESTRANGULADOR
PRINTED IN SPAIN